

Newsletter n. 169

02 settembre 2024

Settore Arte, Attività e Beni Culturali

SCHEDA INFORMATIVA: Restauri – Cantieri Diffusi 2024

TITOLARITA'

Fondazione CRT

OGGETTO DEL BANDO

La Fondazione CRT, nell'ambito dell'Area Arte e Cultura, sostiene il recupero del patrimonio storico artistico e architettonico del Piemonte e della Valle d'Aosta per favorirne la conoscenza e la fruizione da parte di un ampio pubblico.

OBIETTIVI

Con il presente bando la Fondazione CRT intende:

- partecipare al recupero di beni mobili e immobili, parchi e giardini storici sottoposti a tutela ai sensi del D.Lgs. 22/01/2004 n. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", di rilevante valore storico e culturale, presenti sul territorio del Piemonte e della Valle d'Aosta;
- favorire l'effettiva fruizione dei beni oggetto d'intervento per attrarre nuovi segmenti di pubblico ed introdurre i beni oggetto d'intervento in specifici programmi di promozione turistica presenti sul territorio;
- sostenere le competenze professionali e più in generale il sistema delle maestranze che a vario titolo operano sul patrimonio culturale e che costituiscono un'eccellenza del territorio;
- stimolare i soggetti proponenti a realizzare i propri interventi attraverso una progettualità in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, con particolare riferimento a quanto indicato all'art. 5.4.1 del Regolamento 2024.

Scadenza

Le richieste dovranno essere presentate:

- per la prima sessione tra il 15 febbraio e il 15 marzo 2024 entro le ore 15.00
- per la seconda sessione tra il 2 e il 30 settembre 2024 entro le ore 15.00.

I CONTRIBUTI E COSTI PROGETTO

Il singolo contributo non potrà essere superiore ad € 40.000,00 e la determinazione della congruità di ciascun contributo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Fondazione.

Il budget del progetto - distinto fra costi e fonti di copertura – deve essere dettagliato almeno a livello di macrovoci. Non è fissata una soglia minima di cofinanziamento. Il cofinanziamento dovrà essere costituito esclusivamente da risorse monetarie proprie o apportate da altri soggetti: non possono quindi rientrare alla voce “cofinanziamento” la valorizzazione delle prestazioni in natura o in servizi e la valorizzazione in ore lavoro dei dipendenti o collaboratori dell’ente richiedente.

SOGGETTI AMMISSIBILI ED ESCLUSIONI

Il presente Bando, stanti le specifiche competenze richieste all’art. 4.1 del Regolamento 2024, è riservato esclusivamente ai seguenti soggetti:

- Enti pubblici
- Enti religiosi
- Associazioni, fondazioni ed altri enti (Comitati, Musei) senza scopo di lucro (la cui costituzione sia antecedente il 31-12-2022)

Si precisa che tali soggetti, per partecipare al Bando, devono disporre del bene oggetto d’intervento in qualità di proprietari o di delegati autorizzati dall’ente proprietario avente i requisiti previsti dal Regolamento 2024 presente sul sito della Fondazione CRT.

Sono comunque escluse le persone fisiche sia nella veste di proprietari dei beni oggetto del bando sia in qualità di soggetti proponenti i progetti. Sono in ogni caso esclusi i soggetti di cui all'art. 4.2 del Regolamento 2024.

Durata e sostenibilità

Le attività oggetto della richiesta dovranno di norma realizzarsi entro 24 mesi dall'assegnazione del contributo, che dovrà comunque essere utilizzato entro la data indicata nella lettera di comunicazione dell'assegnazione.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le richieste dovranno essere presentate esclusivamente avvalendosi del Servizio di Compilazione delle Richieste Online, utilizzando il modulo dedicato "Restauri Cantieri diffusi 2024", secondo quanto previsto dall'art. 5.2 del Regolamento 2024.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Per maggiori informazioni consultare il sito: <https://www.fondazionecrt.it/bandi-progetti/restauri-cantieri-diffusi/> oppure contattare l'indirizzo e-mail: bandicst@ciesseti.eu